



Evangelisches
Gesangbuch
Erprobungsband

ZUM GELEIT

Herzlich willkommen im Erprobungsband zum neuen Evangelischen Gesangbuch für die Ev. Kirche in Deutschland und die Ev. Kirche in Österreich! Vor seinem finalen Erscheinen, das ab Ende 2028 geplant ist, erhalten Sie hier einen Einblick in Konzeption, Gestaltung und Liedauswahl dieses „evangelischen Klassikers“. Mitten im Entstehungsprozess soll die nun beginnende Erprobung dabei helfen, das neue Gesangbuch möglichst vielfältig, zugänglich und intuitiv nutzbar zu gestalten.

Der vorliegende Band enthält rund 160 Lieder – gegliedert nach den Kapiteln **Abend** und **Nacht**, **Advent** und **Weihnachten**, **Psalmen singen und beten**, **Taufe und Konfirmation feiern und erinnern** sowie **loben, danken, feiern** – und bildet damit knapp ein Drittel des späteren Gesamtumfangs der gedruckten Ausgabe ab. Ergänzt wird die Liedauswahl durch eine reiche Sammlung biblischer Psalmen und weiterer geistlicher Texte. Eine wesentliche Neuerung für das gesamte Buch ist die Verschränkung von Liedern und Texten. Durch diese neuen „Nachbarschaften“ entstehen Impulse für das gemeinschaftliche sowie für das persönliche spirituelle Leben. Das digitale Gesangbuch steht ebenfalls zur Erprobung: www.gesangbuch.de.

Auf dem Weg zum neuen Evangelischen Gesangbuch wurde vieles neu konzipiert, gestaltet und sorgfältig ausgewählt. Etwa 80 Fachleute sind daran beteiligt. Ob neu oder vertraut: Lieder, Texte, Querverweise und Orientierungshilfen sollen vor allem eines – dem gemeinsamen Singen dienen. Sie sind nun dazu eingeladen, die vorliegende Sammlung zu erkunden, daraus zu singen und sich inspirieren zu lassen.

Wir freuen uns auf Ihr Feedback!

INHALT

Seite

Zum Geleit	5
Einführung	6
Inhalt	8
Zeit. Lied. Leben.	10
Fühlen und Sehnen	12
Hilfe zur Buchbenutzung	14



TAGESZEIT

<i>Momente im Tageslauf</i>	15
-----------------------------------	----

1 – 24	Abend (Erprobungsrubrik)	17
25 – 32	Nacht (Erprobungsrubrik)	50



JAHRESZEIT

<i>Kirchenjahr und Jahreskreis</i>	65
--	----

33 – 52	Advent (Erprobungsrubrik)	67
53 – 83	Weihnachten (Erprobungsrubrik)	104



FEIERZEIT

<i>Gottesdienst feiern</i>	161
----------------------------------	-----

Dieses Kapitel ist nicht Teil der Erprobung.



ALLEZEIT

Psalmen singen und beten 163

84 – 151

Psalmen singen und beten

(Erprobungsrubrik) 165



LEBENSZEIT

wachsen, reifen, weitergehen 305

152 – 174

Taufe und Konfirmation feiern und erinnern

(Erprobungsrubrik) 307



WELTZEIT

glauben, lieben, hoffen 349

175 – 212

loben, danken, feiern

(Erprobungsrubrik) 351

Verzeichnis der urheberrechtlich
geschützten Werke 432

Alphabetisches Verzeichnis der Lieder 438

*Dieses Inhaltsverzeichnis umfasst nur die für die Erprobungsphase
ausgewählten Rubriken. Eine Komplettübersicht der Rubrizierung mit der
finalen Liederliste wird Anfang 2026 auf www.mitsingen.de veröffentlicht.*



TAGES ZEIT

*Momente
im Tageslauf*



TAGESZEIT – *Momente im Tageslauf*

i Jeden einzelnen Tag nehme ich aus Gottes Hand – von Morgen bis zum Abend singe ich Gott Lob und Dank. Gott weckt mich alle Morgen, ist mir täglich nah, bis sich der Tag am Abend neiget.

Die Rubrik „TagesZeit“ begleitet den Rhythmus des Tages, vom frühen Morgen bis in die späte Nacht: Aus dem Schlaf erwachen, zu Mittag essen, den Abend ausklingen lassen, in die Träume gleiten.

Die Andachten zu den Tagzeiten führen wie die Lieder durch den (All)tag des Lebens. Dabei tragen die vertrauten Texte und Melodien, sie geben Halt und Orientierung im Tageslauf.

Gottes Segen erklingt in jeder „TagesZeit“. Der Segen wird zu einer stillen Kraft, die im Tag mitschwingt und in die Nacht hinüberleuchtet.

Die Kapitel *Abend* und *Nacht* sind Teil der Erprobungsrubrik TagesZeit.

Das steckt in TAGESZEIT

1 – 24	Abend	S. 17
25 – 32	Nacht	S. 50

Der Mond ist aufgegangen

1 Der Mond ist auf - ge - gan - gen, die
gold - nen Stern - lein pran - gen am Him - mel
hell und klar. Der Wald steht schwarz und
schwei - get, und aus den Wie - sen

Es kommt ein Schiff, geladen

ö 47

The musical score is written on three staves. The first staff is in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a half note F#4. The lyrics 'Es kommt ein Schiff, ge - la - den bis' are written below. The second staff continues with a half note E4, a quarter note D4, and a half note C4, with the lyrics 'an sein' höchs-ten Bord, trägt Got-tes Sohn voll'. The third staff begins with a half note B3, followed by quarter notes A3, G3, F#3, E3, D3, C3, and a half note B2. The lyrics 'Gna - den, des Va - ters e - wigs Wort.' are written below. There are some tempo markings 'd.' and 'd. = d' above the staves.

Es kommt ein Schiff, ge - la - den bis 1

an sein' höchs-ten Bord, trägt Got-tes Sohn voll

Gna - den, des Va - ters e - wigs Wort.

Das Schiff geht still im Triebe, / es trägt ein teure Last; / das 2
Segel ist die Liebe, / der Heilig Geist der Mast.

Der Anker haft' auf Erden, / da ist das Schiff am Land. / Das 3
Wort tut Fleisch uns werden, / der Sohn ist uns gesandt.

Zu Bethlehem geboren / im Stall ein Kindelein, / gibt sich 4
für uns verloren; / gelobet muss es sein.

Und wer dies Kind mit Freuden / umfassen, küssen will, / 5
muss vorher mit ihm leiden / groß Pein und Marter viel,

danach mit ihm auch sterben / und geistlich auferstehn, / 6
ewigs Leben zu erben, / wie an ihm ist geschehn.

Text: Daniel Sudermann um 1626 nach einem Marienlied aus
Straßburg 15. Jh. (Johannes Tauler)
Melodie: Köln 1608

O du fröhliche

ö 66

O du fröh - li - che, o du 1
se - li - ge, gna - den - brin - gen - de
Weih - nachts - zeit! Welt ging ver -
lo - ren, Christ ist ge - bo - ren:
Freu - e, freu - e dich, o Chris - ten - heit!

O du fröhliche, o du selige, / gnadenbringende Weihnachtszeit! / Christ ist erschienen, uns zu versöhnen: / Freue, freue dich, o Christenheit! 2

O du fröhliche, o du selige, / gnadenbringende Weihnachtszeit! / Himmlische Heere jauchzen dir Ehre: / Freue, freue dich, o Christenheit! 3

Text: Str. 1 Johannes Daniel Falk (1816) 1819;

Str. 2-3 Heinrich Holzschuher 1829

Melodie: Sizilien vor 1788, bei Johann Gottfried Herder 1807

Bis hierher hat mich Gott gebracht

1 Bis hier-her hat mich Gott ge-bracht durch
bis hier-her hat er Tag und Nacht be -

sei - ne gro - ße Gü - te, bis hier - her
wahrt Herz und Ge - mü - te,

hat er mich ge-leit', bis hier-her hat er

mich er-freut, bis hier-her mir ge - hol - fen.

- 2 Hab Lob, hab Ehr, hab Preis und Dank / für die bisher'ge
Treue, / die du, o Gott, mir lebenslang / bewiesen täglich
neue. / In mein Gedächtnis schreib ich an: / Der Herr hat
Großes mir getan, / bis hierher mir geholfen.
- 3 Hilf fernerweit, mein treuster Hort, / hilf mir zu allen Stun-
den. / Hilf mir an all und jedem Ort, / hilf mir durch Jesu
Wunden. / Damit sag ich bis in den Tod: / Durch Christi Blut
hilft mir mein Gott; / er hilft, wie er geholfen.

Text: Ämilie Juliane von Schwarzburg-Rudolstadt (vor 1685) 1699
Melodie: Peter Sohren 1668, Halle 1704